

Cronograma

Aulas aos sábados, das 10h às 12h

Carga horária: 28 horas regulares e 10 horas complementares

- 16/3** 1. Consciência textual: desmistificando a escrita; processo de comunicação; etapas da produção textual; importância do pré-texto e do planejamento. Noções de interpretação de texto.
- 23/3** 2. Técnicas de criatividade; escrita criativa.
- 30/3** 3. Gêneros Textuais: dissertação (e gêneros correlatos). Noções básicas de argumentação.
- 6/4** 4. Gêneros Textuais: características da narrativa (conto, crônica e gêneros correlatos).
- 13/4** 5. Parágrafo, coerência e coesão.
- 20/4** **FERIADO**
- 27/4** 6. Vocabulário, estilística, figuras de linguagem.
- 4/5** 7. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 11/5** 8. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 18/5** 9. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 25/5** 10. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 1/6** 11. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 8/6** 12. Prática de escrita. Debate sobre temas e escrita em sala com acompanhamento da professora.
- 15/6** 13. Prática de escrita. Debate sobre temas e escrita em sala com acompanhamento da professora.
- 22/6** 14. Revisão geral e encerramento.

ENCONTROS EXTRAS - SÁBADOS À TARDE - 13h30 às 16h

Peculiaridades das seguintes situações de escrita:

30/3 Redação Acadêmica

13/4 Redação Vestibulares e Concursos

27/4 Redação para Mídias Digitais

11/5 Escrita Literária

- Para aperfeiçoar a qualidade do seu texto, procure exercitar a escrita com, no mínimo, um texto por semana.
- Lembre-se de que, após a correção, a reescrita é fundamental.
- O atendimento individual ocorrerá antes ou depois das aulas ou por *e-mail*.