

Cronograma

Aulas às terças, das 19h às 21h

Carga horária: 28 horas regulares e 10 horas complementares

- 12/3** 1. Consciência textual: desmistificando a escrita; processo de comunicação; etapas da produção textual; importância do pré-texto e do planejamento. Noções de interpretação de texto.
- 19/3** 2. Técnicas de criatividade; escrita criativa.
- 26/3** 3. Gêneros Textuais: dissertação (e gêneros correlatos). Noções básicas de argumentação.
- 2/4** 4. Gêneros Textuais: características da narrativa (conto, crônica e gêneros correlatos).
- 9/4** 5. Parágrafo, coerência e coesão.
- 16/4** 6. Vocabulário, estilística, figuras de linguagem.
- 23/4** 7. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 30/4** 8. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 7/5** 9. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 14/5** 10. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 21/5** 11. Tópicos de gramática aplicados à redação.
- 28/5** 12. Prática de escrita. Debate sobre temas e escrita em sala com acompanhamento da professora.
- 4/6** 13. Prática de escrita. Debate sobre temas e escrita em sala com acompanhamento da professora.
- 11/6** 14. Revisão geral e encerramento.

ENCONTROS EXTRAS - SÁBADOS À TARDE - 13h30 às 16h

Peculiaridades das seguintes situações de escrita:

30/3 Redação Acadêmica

13/4 Redação Vestibulares e Concursos

27/4 Redação para Mídias Digitais

11/5 Escrita Literária

- Para aperfeiçoar a qualidade do seu texto, procure exercitar a escrita com, no mínimo, um texto por semana.
- Lembre-se de que, após a correção, a reescrita é fundamental.
- O atendimento individual ocorrerá antes ou depois das aulas ou por *e-mail*.